

Astrolabe planisphérique

Maroc

XVI^e siècle

Laiton gravé



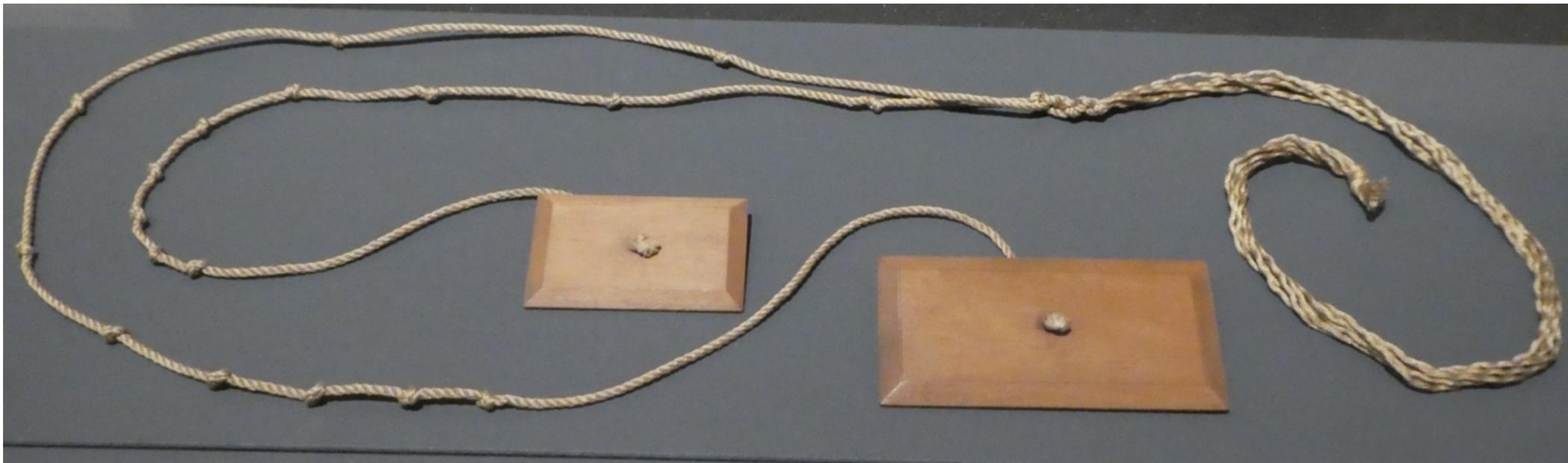
Musée de la Marine PARIS

Reconstitution d'un kamâl, instrument de mesure des hauteurs

Atelier des modèles du musée de la Marine

1987

Cormier et coton



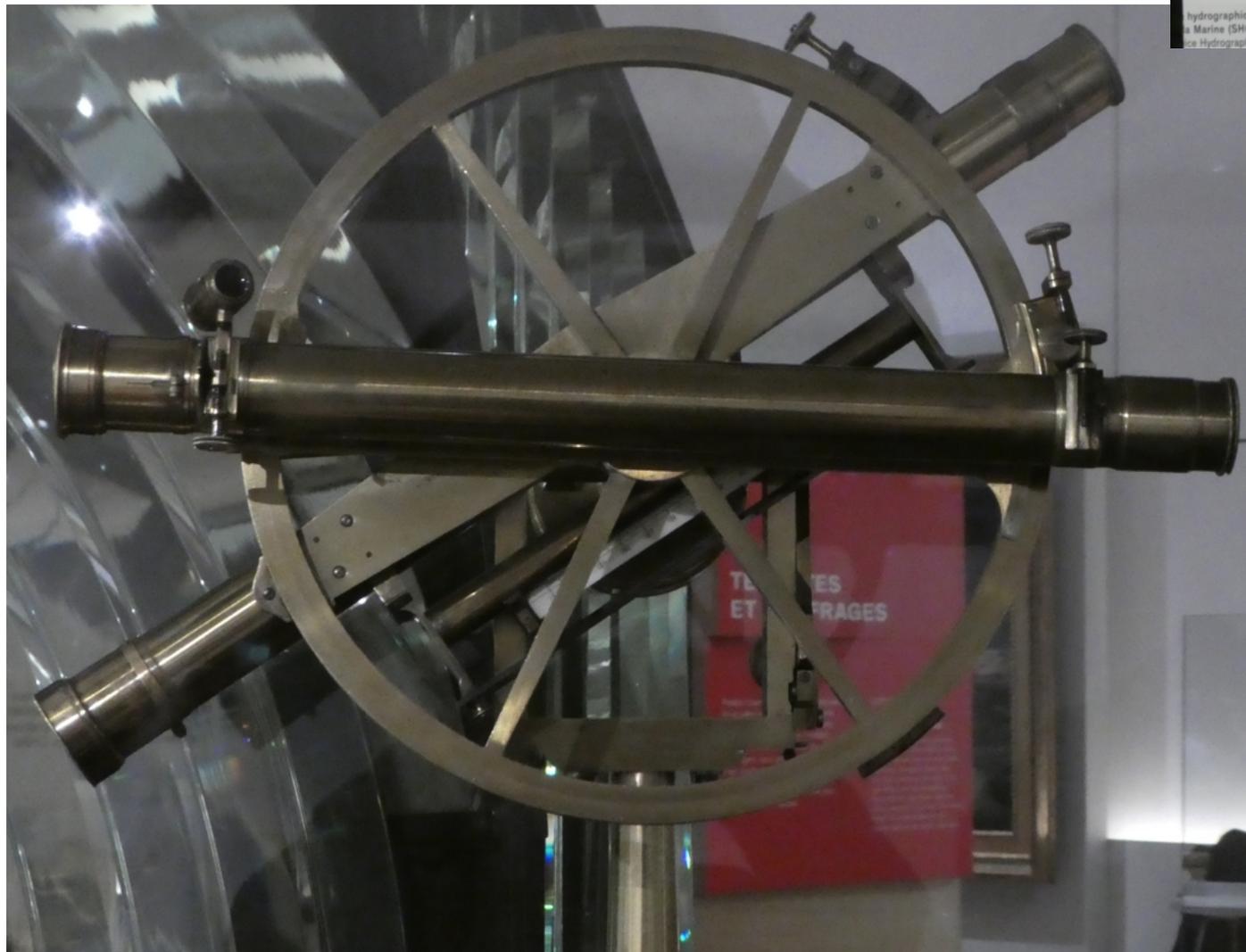
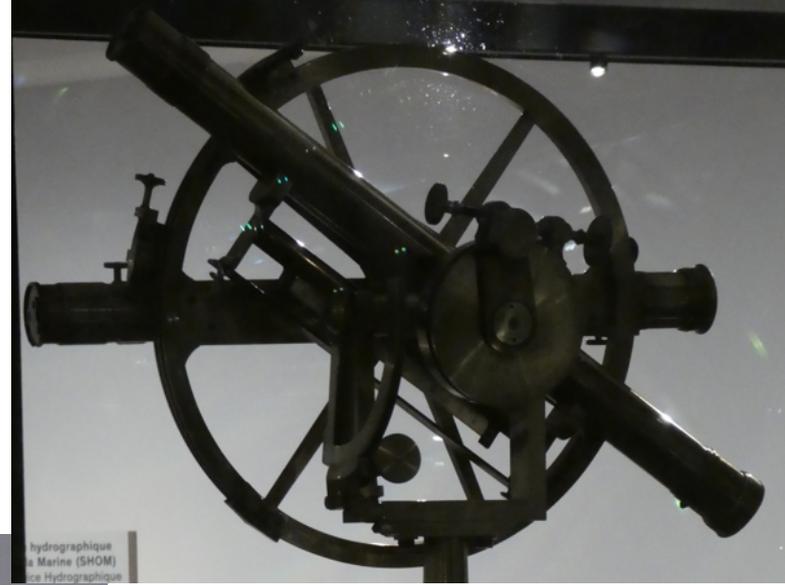
Cercle hydrographique

Étienne Lenoir (1744–1832)

Première moitié du XIX^e siècle

Laiton

Dépôt du Service hydrographique et océanographique
de la Marine (SHOM)





Cercle de réflexion dit «de Borda»

Étienne Lenoir (1744–1832), d'après les dessins
de Jean-Charles de Borda (1733–1799)

Vers 1786

Laiton, acier et verre



Octants

Nicolas Jacques Baradelle (1701–1770?),
Lemaire fils (17..–?) et Barry (18..–?), Angleterre

Première moitié du XVIII^e siècle et vers 1810

Acajou, noyer, ébène, ivoire, laiton et verre





Globe terrestre et globe céleste

Gabriel Wright (17..–1803), dessinateur,
William Bardin (1740–1798), fabricant

Entre 1782 et 1795

Bois, laiton, papier mâché, carton et plâtre

Sphère armillaire

Loysel (17..-?) et Louis-Charles Desnos (1725-1805)

1795

Bois, carton et papier



Photos de Ph Sauvageot (23/03/2024)

Pas facile avec les réflets !!